

Solidarités Nouvelles pour le Logement (SNL) et notre Groupe Local de Solidarités

Association reconnue d'utilité publique, SNL a été créée en 1988. Elle est implantée dans six départements de la Région Parisienne (75-78-91-92-93-94). SNL c'est 1015 logements, 50 nouveaux logements créés chaque année, 8300 personnes relogées depuis sa création, 1200 bénévoles, 77 salariés dont un tiers de travailleurs sociaux, plusieurs milliers de donateurs.

SNL achète et loue (baux de longue durée, de réhabilitation...) des appartements pour y loger, avec un loyer très modeste, des personnes en très grande précarité. Les bénévoles de SNL les accompagnent ensuite (en moyenne trois ans), pour leur permettre, dès qu'ils sont prêts, d'accéder à un logement durable (HLM ou autre).

SNL témoigne et interpelle également les instances politiques et les acteurs publics et privés sur le mal logement.

Notre Groupe Local de Solidarités (GLS) de Saint-Quentin-Est, œuvre sur les communes de Montigny, Voisins, Guyancourt et Magny-les-Hameaux. Il s'est constitué en 2008 et compte aujourd'hui une vingtaine de bénévoles.

Nous accompagnons actuellement deux familles, logées dans deux appartements de Voisins-le-Bretonneux.

Dernièrement nous avons pu reloger en logement durable une famille qui a retrouvé une situation stable, après avoir été accompagnée pendant trois ans par les bénévoles de notre Groupe Local.

Nous venons d'acquérir un studio pour une troisième famille. Nous nous sommes engagés à collecter 30% du prix, en faisant appel aux dons, en organisant des manifestations comme celle d'aujourd'hui ...

Nous vous proposons de verser votre participation dans nos chapeaux.

Vous pouvez en savoir plus en consultant notre site internet www.sn178sqest.fr

Ou en nous adressant un mail : sn178sqye@gmail.com



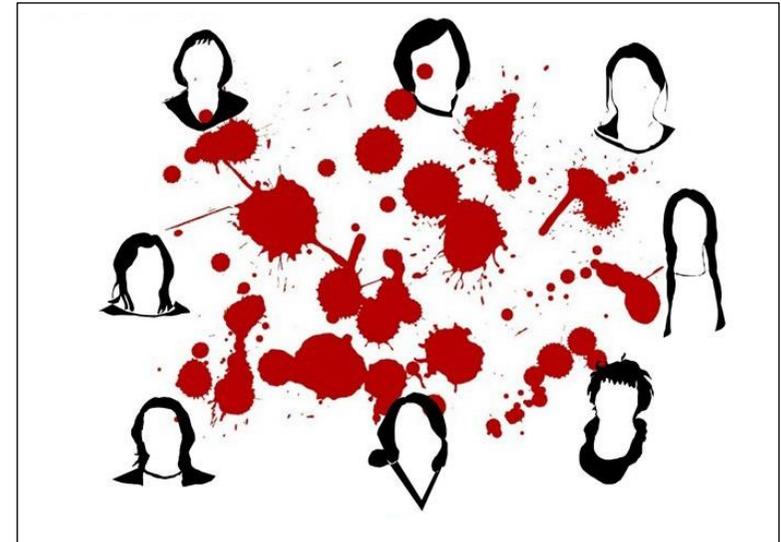
SNL Yvelines

SOLIDARITES NOUVELLES POUR LE LOGEMENT



THÉÂTRE HUIT FEMMES

de Robert Thomas - mise en scène de Michel Duffaut



**Dimanche 26 novembre 2017 à
17h00**

Salle Jacques Brel à Montigny le Bx

PROGRAMME

Les actrices

CATHERINE	:	Blandine ADAM
PIERRETTE	:	Isabelle BLANC
AUGUSTINE	:	Valérie FRÉNEAUX
GABY	:	Brigitte GUÉRAND
MADAME CHANEL	:	Annie HEBRARD
SUZON	:	Morgane LEPLEY
LOUISE	:	Christelle MEJASSON
MAMY	:	Lucienne QUELLEC

Mise en scène de Michel Duffaut

À la suite de la représentation vous êtes invité(e)s à prendre le verre de l'amitié en haut de la salle où vous pourrez rencontrer les actrices et les organisateurs,

Les Éphémères sont nés en 2000.

La troupe, formée au départ de chanteurs et de comédiens, s'est progressivement recentrée sur le théâtre, en gardant son regard tourné vers d'autres disciplines artistiques quand la pièce s'y prête. Le hasard veut que cette saison, la troupe se trouve féminine, l'occasion de présenter « Huit femmes » avec 8 beaux portraits.

Depuis deux ans, la troupe s'est enrichie d'une section « jeunes » qui joue pour la première fois ce week-end sur la scène de l'Espace Decauville.

Site Internet : ephemeres78.wordpress.com

Contact : ephemeres78@gmail.com

La troupe "les ephemeres" remercie l'association "Monty-Chars" pour la construction des décors, peints par Valérie Fréneaux

Huit femmes de Robert Thomas

Au matin de Noël, alors que toute la famille est réunie dans la belle maison bourgeoise, le père de famille est découvert poignardé. La maison est cernée par la neige et nul n'a pu sortir ni entrer... Le coupable est forcément sur les lieux. Qui des huit femmes a pu tuer ? Pas d'autre solution que de mener l'enquête elles-mêmes. Le spectateur va vite comprendre qu'entre les mensonges, les secrets, les rancœurs et les mesquineries, toutes auraient eu une bonne raison de tuer. La vérité parviendra-t-elle à éclater ?

Huit portraits de femmes : La belle-sœur aigrie, la femme infidèle et éprise de l'argent, la belle-mère ivrogne, la fille ainée délurée, la cadette mordue de romans noirs, la bonne perverse, la gouvernante trop joyeuse et la sœur à la vie dissolue. Ces femmes ne s'aiment pas, se jalourent, s'épient mais sont unies par un même mystère.

Robert Thomas né en 1927 et mort en 1989, est un auteur et metteur en scène français, originaire de Gap. Ses premières pièces, dont *Huit femmes* écrite en 1958, ne rencontreront pas le succès. Il devra attendre sa huitième pièce « Piège pour un homme seul » pour se faire un nom. Ce triomphe lui donnera l'envie de se consacrer au théâtre de boulevard « policier ». Il réécrit *Huit femmes* en 1961, récompensée en 1961 par le prix du Quai des Orfèvres et adaptée au cinéma par François Ozon en 2002. De 1970 jusqu'à sa mort en 1989, Robert Thomas fut le directeur du Théâtre Édouard VII où il créa, entre autres, *Double Jeu*.